**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Магистранттың өзіндік жұмысы (МӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Докторанттың оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (МОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практикалық сабақтар (ПС)** | **Зерттеу сабақтар (ЗС)** |
| **IMOIF4212**  | Заманауи кітап нарығы және білім | 7 | 15 | 30 | - | 5 |  |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **ДӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн  | Элективті | Мәселелік, ақпаратық, теориялық, әдістемелік, инновациялық | 1) пікірталас; 2) ойын 3) талдау 4) топтық | 7 | Moodle қашықтан оқыту жүйесінде тест |
| **Дәріскер** | Сарбасов Болатхан Серғазыұлы |  |
| **e-mail** | Sarbasov. bolatkhan@gmail.com |
| **Телефондары** | 87772553469 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Магистранттардың заманауи білім берудегі ұстанымдары мен ғылыми негіздері аясында зерттеу жүргізуін қамтамасыз ететін кәсіби құзіреттіліктер қалыптастыру. Көркем шығармашылықтың өзіндік спецификасы, шығармашылық түрлеріне тән жалпы заңдылықтары мен әдеби құбылыстарын зерттеудің ғылыми әдістерімен таныстыру.7М01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы біліктілігінің талабы бойынша құзіреттілік жүйесін қалыптастыру. | **ОН 1.** Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады. | **ЖИ 1.1** Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау. |
| **ЖИ 1.2** Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу. |
| **ЖИ 1.3** Қазіргі заманғы мәліметтер базасымен жұмыс жасау.  |
| **ОН 2.** Өзін-өзі дамытуға, біліктілікті және шеберлікті көтеруге ұмтылу, зерттеудің әдіс-тәсілдерін біледі және түсінеді. | **ЖИ 2.1** Қазақ әдебиетінің даму бағыттары және пәнді оқытудағы әдістерді саралау. |
| **ЖИ 2.2** Шығармашылық түрлерінің заңдылықтары мен әдеби құбылыстарды зерттеудің бағыттарын айқындай алу.  |
| **ЖИ 2.3** Әдеби шығармашылықтың зерттелу тарихына библиография құрастыру. |
| **ОН 3.** Өзіндік жетістіктер мен кемшіліктерді сыни бағалай білу және кемшіліктерді жоюдың, ары қарай дамудың жолын таңдай біледі. | **ЖИ 3.1** Заманауи білім берудегі өзекті мәселелерді талқылау.  |
| **ЖИ 3.2** Әдебиеттану методологиясы мен талдау әдістерін тәжірибеде пайдалану.  |
| **ЖИ 3.3** Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б. |
| **ОН 4.** Функционалды сауаттылық қалыптастыру, алған білімді тәжірибе жүзінде және ғылыми-зерттеу жұмысында қолдана біледі. | **ЖИ 4.1** Ақын-жазушылардың шығармашылық өмірбаянына қатысты мәліметтерді жүйелей алу. |
| **ЖИ4.2** Әдеби көркем шығармашылық ізденістердің туу, пайда болу заңдылықтары, жазушылықтың өзіндік ерекшелігі, сөз өнері мен басқа өнер түрлері арасындағы байланыс, өзіндік орнын саралау.  |
| **ЖИ 4.3** Қазіргі ғылымның даму бағыттарын айқындау. |
| **ОН 5.** Негізгі ережелер мен тұжырымдамаларға филологиялық талдау жасау, ғылымның дамуына сәйкес ережелер мен тұжырымдарға сын көзімен қарау қалыптасады. | **ЖИ 5.** Әдебиеттанудағы методологиялықмектептер тарихы мен олардың жеке зертеу әдістеріне презентация жасау. |
| **ЖИ 5.2** Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау. |
| **ЖИ 5.3** Қазақ ғылымындағы стильдік, әдеби- көркемдік үдерістердің даму бағыттарын айқындап, әлемдік әдеби процеспен салыстыру.  |
| **Пререквизиттер мен постреквизиттер** | 1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет теориясы. 3. Қазақ әдебиетінің тарихы 4. Әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары.  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиет:**1. А.Байтұрсынов. Әдебиет танытқыш, А., 2005 2. Қ.Жұмалиев. Әдебиет теориясы, А., 1969 3. Ж.Дәдебаев. Жазушы еңбегі. А., 2003 4. Т.Есембеков.Әдеби талдауға кіріспе, Қ.,1996 5. Қ.Бітібаева Әдебиетті тереңдетіп оқыту А, 20036. Б.Жұмақаева Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі А, 2015**Интернет-ресурстары:**Әдебиет теориясы: Кіріспе. М.Райан https://kitap.kz/book/adebiet-teoriyasy-kirispe<http://bilimdiler.kz/><http://alemadebiety.kz/><http://kk.wikipedia.org/><http://adebiportal.kz/>**http:/**[**www.rubricon.com**](http://www.rubricon.com/)– **РУБРИКОН** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер Sarbasov. bolatkhan@gmail.com электронды почтасы немесе Z00M платформасы бойынша кеңес ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы  | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1** **Заманауи білім беру және кітап нарығы** |  |
| 1 | **Д.** Шығармашылық еңбектің шығу тегі. Зерттеу жұмыстарындағы тақырып мәселесі. | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Шығармашылық еңбектің зерттелу бағыттары. | ОН 2. | ЖИ 1.2. | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 2 | **Д.**  Шығармашылық еңбекті жоспарлау және оның жазылу тарихы.  | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Шығармашылық еңбектің түрлері және зерттеу бағыты. (Оқулық, Оқу құралы, оқу-әдістемелік құрал, монография т.б.) | ОН 2. | ЖИ1.1. | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 3 | **Д.** Алғашқы баспа ісінің дамуы мен қалыптасуы. | ОН 3. | ЖИ3.1. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Алғашқы баспалар және оның қызметі. | ОН 4. | ЖИ 3.2 | 2 | 10 | пікірталас | Z00M |
| **ДӨЖ1.**Жаңартылған білім беру бағдарламасындағы өзекті мәселелер. (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 3.3 |  | 25 |  | Z00M |
| 4 | **Д.**  Авторлық туындыларды баспаға ұсыну және оның жазылу талаптары. | ОН 3. | ЖИ 1.2 | 1 |  |  | Z00M |
|  | **ПС.** Авторлық туындыларды сараптамадан өткізу және ғылыми кеңеске ұсыну мәселесі. (Гриф алу) | ОН 2. | ЖИ1.3ЖИ1.2 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 5 | **Д.** Авторлық туындыларды заманауи рәсімдеу және баспадан шығару мәселесі. («Атамұра», «Алматыкітап», «Білім», «Ғылым», «Көкжиек», «Мектеп» т.б. | ОН 2. | ЖИ4.1ЖИ1.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Ғылыми зерттеу, оқу-әдістемелік жұмыстарына қойылатын талаптарды саралау. (Бағдарлама, ережелер т.б.) | ОН 3. | ЖИ1.1ЖИ 2.1 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| **ДӨЖ 2**. Заманауи білім беру мәселесі және кәсіби құзіреттілік (топтық презентация) | ОН 3. | ЖИ 1.1 |  | 25 |  | Z00M |
| **АБ 1** | ОН |  |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль 2 Әдеби шығармашылық еңбек және қаламгер тұлғасы.** |  |
| 6 | **Д.**Әдеби шығармашылық туындыларын жүйелеу қағидалары. | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Әдеби шығармашылық және оның ғылыми практикалық маңызы. | ОН 3. | ЖИ 1.2ЖИ 2.1 | 2 | 10 | топтық жұмыс | Z00M |
| 7 | **Д.**Әдеби шығармашылық еңбек және оның түрлері: шешендік, ақындық, жыраулық, жазушылық.  | ОН 3. | ЖИ 2.1ЖИ 2.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Қаламгер келбетін қоғамдық тұлғасын анықтайтын факторлар. Әдеби көркем эксперимент.  | ОН 4. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| **ДӨЖ 3**. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың ғылыми-тоериялық негіздері. (сараптамалық жұмыс) | ОН 5. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 |  | 25 | реферат | Z00M |
| 8 | **Д.**  Жазушының психологиялық болмысы. | ОН 4. | ЖИ 2.1.ЖИ 2.2. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Шығармашылық талант, оның мәні туралы | ОН 3. | ЖИ 1.3ЖИ 1.2 | 2 | 10 | алдау | Z00M |
| 9 | **Д.** Шығармашылық еңбек және оның табиғаты. | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Шығармашылық шабыттың биологиялық және психологиялық құпиялары. | ОН 2. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 2 | 10 | Талдау | Z00M |
| **ДӨЖ 4.** Қазіргі баспа ісінің даму бағыттары (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 |  | 25 |  | Z00M |
| 10 | **Д.**Көркем шығарманы жанрлық ерекшеліктеріне қарай оқыту мен талдау.  | ОН 3. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Көркем шығарманы оқу мен талдау.  | ОН 4. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 10 | Талдау | Z00M |
| **ДӨЖ 4.** Заманауи білм беудегі инновациялық технологиялар (талдау, реферат) |  |  |  | 25 |  | Z00M |
|  | **МТ (Midterm Exam)** | ОН | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль 3 Шығармашылық еңбекті жазуға қойылатын талаптар.** |  |
| 11 | **Д.** Әдеби шығарманың жазылу тарихы. | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 4.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Әдеби шығарма және авторлық редакция. Шығарма тілінің көркемдік құралдары. | ОН 2. | ЖИ 3.1ЖИ 4.2 | 2 | 8 | талдау | Z00M |
| 12 | **Д.**. Жазушы еңбегі және өмір шындығы.  | ОН 5. | ЖИ 3.2ЖИ 4.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Жазушы және оқырман. | ОН 5. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 13 | **Д.**  Жазушы еңбегі және халық әдебиеті үлгілері. | ОН 1. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Жазушы еңбегі және халық мәдениеті. | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 3.1 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
|  | **ДӨЖ 6.** Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби құзіреттілігі (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 |  | 20 | Талдау (ауызша) | Z00M |
| 14 | **Д.** Әдеби шығарма ерекшеліктері. | ОН 4. | ЖИ 4.1ЖИ 5.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Жазушының шығармашылық портреті. | ОН 4. | ЖИ 4.2ЖИ 5.2 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 15 | **Д.** .М.Әуезовтің қаламгерлік келбеті. | ОН 3. | ЖИ 5.1ЖИ 5.2 | 1 |  |  | Z00M |
|  | **ПС.** М.Әуезовтің жазушылық қырларын анықтау. | ОН 1. | ЖИ 1.1ЖИ 5.1 | 2 | 8 | талдау | Z00M |
| **ДӨЖ 7.** Жоғары оқу орындарында әдебиет пәнін оқытудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі. (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 1.1ЖИ 5.3 |  | 20 | реферат |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |
|  | **Қорытынды емтихан**  |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

 Декан

 ф.ғ.д., профессор Б.Джолдасбекова

 Әдістемелік бюро төрағасы

 аға оқытушы Г.Оспанова

 Кафедра меңгерушісі

 ф.ғ.д., профессор А.Темірболат

 Дәріскер

 профессор м.а., ф.ғ.к. Б.Сарбасов